EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año III—Número 226—QUILMES, DOMINGO 3 de Febrero de 1878

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

—

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 51

—

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

—

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Domingo 3 *de Febrero de* 1878

Presupuesto municipal

Volvemos hoy á ocuparnos del Presupuesto de la Municipalidad que, con la mayor sorpresa hemos averiguado han pasado tres años en que no se ha hecho.

¿Qué estraño es que una Corporacion que no cree necesario el Presupuesto de sus egresos é ingresos, marche á oscuras en el manejo de los dineros que tiene el encargo de administrar?

Cuando nos propusimos preguntar si no se acostumbraba á hacer Presupuesto en la Municipalidad de Quilmes, nos fué mostrado uno anterior, en el que vimos figurar un déficit de mas de setenta mil pesos.

Como era natural esto nos llamó la atencion, y tratando de inquirir el objeto de aquel déficit en aquel presupuesto que no lo necesitaba de un modo indispensable, hemos sabido que para cubrirlo se contaba con recursos eventuales, como donaciones del Gobierno general ú otros.

En ese Presupuesto figura una partida de 250.000 pesos para caminos y es por esto que decimos que aquel déficit no era indispensable, puesto que bien podia rebajarse de esa partida sin perjuicio directo de nadie.

Las razones que hemos oido como causales para no formular el Presupuesto de recursos y gastos la Municipalidad en estos últimos años, no son siquiera acreedoras á citarse como tales, por lo inaceptables que aparecen á la primera mirada.

Solo puede creerse que la Municipalidad no se ha apercibido de la necesidad que impone y las ventajas que ofrece la confeccion de un Presupuesto de recursos y gastos, y por eso se ha pasado sin él algunos años.

Asi es que no conduce á nada ocuparnos de lo anterior; y nos proponemos solo demostrar que no debe pasarse el presente año sin él.

Todas las Municipalidades de campaña formulan sus Presupuestos de recursos y gastos cada ano; y asi marchan con perfecto conocimiento de su estado, porque de ese modo puede averiguarse el estado de la caja con relacion á sus entradas y salidas, diariamente, si se quiere.

Hay mas. Sin Presupuesto es imposible saber con que entradas se cuenta y hasta donde se puede avanzar en las salidas; y la Municipalidad que carece de él, no puede saber siquiera cual es el monto de su déficit ó de su existencia probable.

Porque es evidente que si se gasta sin cálculo, no puede tenerse el pulso suficiente para contener los gastos dentro de la órbita de los recursos para cubrirlos.

Sin ir mas léjos, recordamos que al recibirse el Sr. Amoedo el 3 de Enero del año de 1876, del cargo de Presidente de la Municipalidad, ponia una nota al pié de las cuentas correspondientes al segundo semestre del año anterior, en que declaraba que su antecesor dejaba un déficit de 73.802 pesos y 1 real.

Seguramente el Sr. Soto, antecesor del Sr. Amoedo, ignoraba á cuanto ascendia el déficit de su administracion; y lo prueba evidentemente el haber oido decir en Secretaria que despues de publicadas aquellas cuentas, habian aparecido otras impagas que hacian ascender el déficit á una suma mayor.

Lo mismo, segun es voz general, sucederá ahora.

La Municipalidad marchando sin Presupuesto no ha podido saber si gastaba lo que poseia, ó contraia deudas.

Al finalizar el año se encuentra en el mismo caso de siempre. Ignora si debe, y á cuánto asciende su deuda.

De aquí los comentarios y apreciaciones diversas que caen sobre su crédito como un mal elemento que hace atmósfera disfavorable, aferrándose para ello en esta sola frase: *la Municipalidad tiene un déficit que no lo conoce.*

Sabemos que no es esta la oportunidad de ir á buscar remedios para la mala práctica anterior; pero sabemos que algo se puede remediar prontamente, y vamos á aconsejarlo.

Sin perjuicio de dejar bien encarecida la necesidad de que la Municipalidad formule su Presupuesto para el presente año, es urjente que manifieste al público cual es su déficit actual para que aquel quede satisfecho.

¿Como averiguarlo, dirá ella, si no es posible, con el sistema de cuentas que hemos llevado?

De un modo muy sencillo. Como lo ha hecho la de Belgrano, y muchas otras: llamando por avisos en los periódicos y en carteles, á todos sus acreedores para que se presenten en un plazo dado á verificar sus créditos.

Así, en un mes, se tiene esclarecido ese punto, que es seguramente el que tiene mas preocupados los ánimos de todos, pues incitados por la duda, hay quien hace subir el déficit de la Municipalidad á sumas inverosímiles.

Adopte la Municipalidad esa medida, mire que es urjente y le hará beneficio.

¿En qué quedamos?

—

Desde las últimas noticias que hemos comunicado á nuestros lectores sobre el Consejo Escolar, no hemos sabido que se haya hecho nada para mejorar la situacion de la educacion en este Distrito.

Mientras tanto, faltan solo trece dias para el desiguado para la reapertura del año escolar, segun lo manda el Reglamento.

Hay pues mucha razon para preguntar: ¿en que quedamos?

Es público y consta por declaraciones oficiales, que hay elejidos los miembros bastantes para instalar el nuevo Consejo.

Sin embargo de eso, quiensabe con que intenciones, se han propalado voces de renuncia de los señores nuevamente elejidos.

Esos señores han guardado silencio; y nadie sabe á qué atenerse en cuanto á sus intenciones, respecto de renuncias.

Se dá como acéfalo el Consejo, y sin embargo no lo está; pero quienes debieran tomar la palabra para tranquilizar el espiritu público respecto de la educacion de los niños, guardan silencio tambien.

Las aspiraciones de los pueblos en la actualidad son, sin escepcion, la educacion de los niños, de nuestros sucesores en quienes todos ambicionamos ver realizadas algunas ventajas en relacion á nuestra instruccion.

Asi el padre ignorante, ciego, incapaz de dilucidar nada que requiera conocimientos de que él carece, comprende que sus hijos no deben imitarle, que deben aprender lo que él no aprendió; y se empeña para que se los enseñen; porque comprende que el único patrimonio que debe dejarles de su acendrado amor de padre, es la educacion.

Todos estamos interesados directamente en que tal estado de cosas cese, porque todos tenemos hijos, ó deudos pequeños que mandar á las Escuelas á recibir el divino beneficio de la educacion.

Todos pues, sin escepcion, debemos ajitar la opinion para que la marcha floreciente de la educacion de nuestros hijos ó deudos en este Distrito, no sea interrumpida por esa barrera de retroceso de la acefalia del Consejo Escolar.

El 16 de Febrero es el dia designado por el Reglamento de Escuelas para la reapertura de estas; y en los trece dias que faltan para esa fecha, es necesario, indispensable, que el Consejo esté instalado, ó que se haya arbitrado algun otro recurso que libre á los niños del desquicio de la educacion.

De los nuevos miembros elejidos existen algunos que no han renunciado los puestos, lo que hace suponer que los han aceptado. Deben practicarse brevemente elecciones para los miembros que faltan; pero somos de opinion que la Municipalidad debiera invitar á los que han aceptado los puestos á instalarse en minoria, con calidad de interinos, siquiera sea para que se ocupen de lo administrativo, y apresurar la fecha en que debe practicarse la eleccion de los que han de integrar la Corporacion.

Si esto no se hace, si se deja llegar la fecha de la reapertura de las Escuelas, sin haber remediado la acefalia en que se dice está el Consejo, ¿qué deben hacer las Preceptoras y Preceptores de las Escuelas de Quilmes y su campaña?

Bueno es que los que tenemos interés en la educacion de los niños, nos vamos preocupando de ese caso.

Y aun los mismos Preceptores y Preceptoras debieran hacerlo; pues con anticipacion es mucho mejor informarse de lo que deben hacer, para estar prevenidas.

Nosotros no hacemos mas que vertir opiniones, y llamar la atencion del pueblo sobre el caso en que tememos que se encuentre la educacion de sus hijos.

Respecto de las Preceptoras y Preceptores somos de parecer que

se dirijan en consulta al Secretario del Consejo, por escrito, para ver lo que contesta.

Si aquel empleado contestara como se dice lo ha hecho al pretender que haga visar los recibos para cobrar la mensualidad de Noviembre que se ha pagado en todos los Distritos Escolares, dirijirse, en consulta tambien, á la Municipalidad de la localidad; y si, como es probable, esta contesta que no puede resolver nada por no ser de su resorte, dirijirse en nueva consulta á la Direccion General, comunicándole la acefalia del Consejo, y pidiéndole les ordene lo que deben hacer en este caso.

Asi esos empleados habrán cumplido con los requisitos de la cortesia, y con su deber de subalternos del Consejo, si él existiera; pero que no existiendo, deben depender de la Direccion General.

REPORTERS

Mientras yo pueda ampararme de mi chusma, no me dá cuidado todo el empeño que se hace por descubrirme el abispero, porque, gracias á Dios, le tengo bien resguardado.

Avance uno de mis *reporters*, para oirle lo que desembuche.

—Hable, señor *tres* de la *chusma*.

—Señor gefe, tengo una grande á la vez que tristísima novedad que contarle. Yo mismo, que como vd. sabe tengo el corazon mas duro que piedra bruta, me siento conmovido al recordar el pasaje que voy á contarle.

—Pero hombre! Me asusta usted. ¿Se ha muerto el Presidente?

—No señor, algo peor, mas triste que eso.

—¿Se ha quebrado la nariz mi amigo *Zepol?*

—Peor que eso es lo que tengo que contarle.

—¿Se le han caido los pelos de la berruga á don *Chismito*, cuando menos?

—Peor, mil veces peor.

—¿Ha resucitado el señor *don Consejo*?

—Mas horripilante que todo eso es.

—Hable, amigo, por su abuela, que estoy impaciente por saber lo que pasa.

—Prepárese para escuchar, mi gefe, un episodio luctuoso Al pasar un jinete por una casa de la calle 15, un perrito *galgo* de esos que suelen servir de falderos á algunas damas, salió detrás del jinete ladrándole.

En el furor del *guau! guau!* el animalito cayó bajo las patas del caballo, recibiendo muchos golpes en el cuerpito y las patitas.

La dueña que vió esto, salió enojada de adentro, creo que armada de una escoba para castigar la temeridad del jinete asesino de su *faldero;* pero ni el polvo de aquel se veia ya. Solo quedaba en el *campo del combate*, el animalito muy maltratado de los golpes recibidos.

La dueña lo recojió, lo llevó adrentro, lo acostó en su propia cama, lo arropó bien, y se dispuso á ponerlo en cura. No sé si llamó médico, ni á cual llamaria; pero apesar de sus asíduos cuidados, despues de una especial asistencia, el *falderito,* entregó el.....ros quete; y se acabó aquello.

Pero la ama no habia concluido alli su caritativa y cristianísima tarea. No bien murió el animalito, la casa se convirtió en un duelo. Llantos de la señora, de las niñas, ladridos de perros, llantos de las vecinas inmediatas, todos aquellos ruidos confundidos en un solo sonido, formaban algo parecido á una catarata.

Como sucede siempre en estos casos, despues de llorar mucho al *difunto;* vino la calma al espiritu, y se pensó en lo que debia hacerse.

—Y lo que debia hacerse, seria echar la hosamenta en el carro de la basura.....

—Que esperanzas! Ella misma, la dueña, con sus delicadas y lindas manecitas, abrió un pozo en la puerta de la calle, y dándole al malogrado *falderito,* el último adios, lo trasladó, ayudada por otras amigas y vecinas que le acompañaban, á la última mansion; y... cayó desmayada!

—Y no ha podido saber qué se propone al enterrar el perro?

—Creo, segun me ha contado una vecina muy amiga de ella, que se propone, luego que concluya la descomposicion de la carne, y queden los huesos, recojer la calavera en el interés de conservarla con el hocico del animalito, como un recuerdo.

—Y digame, señor *tres* ¿como ha descubierto usted esa historia?

—Por el olfato. Al pasar por aquella casa tomé un olor fuertísimo á podrido, y entonces un amigo del barrio me refirió la historia, agregando que como el *finado* está enterrado á cuatro dedos debajo del piso, es claro que al descomponerse la carne, ha de apestar á todo el vecindario.

—Señor *tres*. Esa historia la sabia yo desde el lúnes; pero no habia querido contarla.

***

—Avance otro.

—Presente el *uno*.

—Largue cuanto traiga.

—Despacio, mi gefe. Si largo cuanto traigo, talvez me quede sin algo que me es muy necesario.

—Hablo de novedades, señor *uno*.

—Asi sí nos entendemos. Se dice que en la plaza General Pinto ha aparecido un *penitente*.

¿Ha asustado á alguien?

—¡Cáspita! y le ha dado un susto mayúsculo á una de ese bario. Fué á la cocina, mientras la familia estaba en la sala con unas visitas, y cuando menos lo esperaba (dice ella) se le presentó parado en la puesta. Quiso gritar y no pudo (segun dice ella), y cayó desmayada en los brazos del *penitente*.

—No crea usted esas cosas, pues son inverosímiles. Hable de otra cosa.

—La Biblioteca *marcha*. Su Presidente ha pronunciado un científico discurso sobre la inmortalidad del alma, y está preparando otro para *exorcisar* á la manga de *langosta* que con su Presidente y Vice á la cabeza, amenaza invadirla. Se preparan dos casamientos, uno ruidoso y el otro moderado. Primero se efectuará este y despues aquel. Ambos se dice que están pisando en el término de sus plazos. Ellos (los novios) andan como si tal cosa, mientras ellas pasan los dias bajo la impresion de preocupaciones ineludibles. Cuando llegue el primero, le avisaré. Ha regresado la *ñatita* de la calle 13, y viene mas flaca de lo que se fué. Sin embargo de eso, se conserva simpática. Ahora creerá lo que le decia aquel sujeto, que las carnes de otras partes, no engordan tanto, como las de......aqui. Casi tenemos otra niña renga en estos dias pasados. Habria habido dos. El napolitano sigue en la buena con la otra. ¿Quiere mas?

—Si todavia no ha principiado, á lo que creo.

—Pues principiaré de nuevo. A una niña de la calle...le pregunté noches pasadas qué cual *madera* le gustaba mas para mandar hacer un Secretario, y me contestó que la *madera rúbia*. Los biales se repiten, pero los mozos bailan cada vez menos. Van á cuchichear de las damas; y nada mas. A doña Timotea se le anegó la casa, porque un ricacho que vive al lado le ha obstruido las corrientes. El Sub-inspector dice que vá á intentar hacer el *mea culpa,* con objeto de que no me lo vapuleen por ciertas opiniones vertidas públicamente, cuando se creyó triunfante.

El viejito *Tijereta* ha vuelto á sus dejados amores con la *morenita* del barrio de la plaza de la Cruz. Los cólicos están haciéndose muy generales en las gentes, disfrazados de *colerina*. Tambien ellos aprovechan la época del disfraz. El jueves á la noche anduvo un *bulto* por la calle 21, cerca de la casa de una *morochita*. Y basta de noticias, porque si suelto la *sin-hueso,* no es usted capaz de aguantarme.

***

—Adelante Benito.

—Aqui ertoy, patron mio, ansioso de que urté dé comienzo á preguntarme.

—¿Que has visto?

—Ah! patron! He virto aljo que mas quisiera no haber virto. Derde ese dia ando atristao y no puedo alegar de mi pensamiento aquello.

—¿Qué es ello?

—La pierna de una muchacha asi medio madura ya. Pero que linda ers.

—Seguramente será como otras.

—Puede ser; pero como yo no tenjo virtas otras en mi vida, aquella me ha encantado.

—¿Y conoces á la dueña de tan linda prenda?

—Ogalá le hubiera podido conocer; pero ella caminaba delante de mi, y se metió en una casa, asi es que no le pude ver la cara.

—Pero Benito, ¿y como has calculado la edad entonces?

—Por el modo de andar que tenia. Voy á otra cosa. Tenja presente que yo no paso mars por la casa de nuestra amija, allá por las dereceras de la plaza de la Cruz, porque ella erá tan enogada con *Zepol* y conmijo, que ers capaz de desgraciarme, si paso por alli.

—Lo que debo tener presente, es que esta seccion se ha estendido demasiado y tengo que terminarla; con que adios Benito.

El farsante.

NOTICIAS

Horario

El del Ferro-carril es así:

De Quilmes 6 15—9—12 50—4 55—7 5 y los domingos y fiestas solamente 8 35

De Central: 7 55—11—4—5 30—7 35.

—

Matrículas

¿Cuando se abre la inscripcion de alumnos en las Escuelas públicas de Quilmes?

Ya es tiempo de que los padres ó madres de niños deban hacerles inscribir en el libro respectivo de Matrículas, y sin embargo estamos con que *no hay Consejo*.

Para todos esos actos puramente administrativos, creemos que seria conveniente adoptar el temperamento de guiarse por el Reglamento, dando cuenta á la Direccion General.

El término para la reapertura del año escolar se aproxima ya; y creemos muy conveniente indicar á los Preceptores algun medio para abrir la inscripcion de alumnos.

—

Intereses municipales

En la acta de la sesion del 17 de Noviembre, publicada en nuestro número anterior, el señor Presidente de la Municipalidad dió cuenta de que Don Indalecio Sanchez habia perdido el pleito que sostenia con la Corporacion, sobre la vereda y pared de la casa del finado Don Domingo Sanchez, que la Corporacion le mandó hacer por su cuenta.

La casa á que se refiere esa noticia, es la situada en la calle 12 esquina á 15.

Ahora bien. El Sr. Sanchez, parece que se opuso á dar cumpli-

miento á la Ordenanza municipal, de hacer pared y vereda en su propiedad; y despues de no reembolsarle lo que aquella gastó en pagar esos trabajos, y pleitear con la Municipalidad durante mucho tiempo, ahora ha sido condenado á obedecer esa Ordenanza, y al pago de las costas y costos causados.

¿Qué piensa hacer ahora la Corporacion en ese asunto?

¿Pensará tener mas espera para ejecutar al Sr. Sanchez al cumplimiento del pago, como ha sido condenado?

Somos partidarios de que la autoridad tenga consideraciones con el vecindario, pero mientras ellas no lleguen á perjudicar á la comunidad.

En este caso, creemos que ese señor debe ser ejecutado al pago inmediato de lo que la Municipalidad gastó en la pared y vereda de esa casa y los réditos devengados desde aquella fecha sobre ese capital, los costos y costas causadas y cuanto nuevo gasto orijine la ejecucion; y en caso de no poder hacer efectivo en él ese pago, caer sobre la propiedad.

Al ser notificada la Corporacion ya le ha valido el desembolso de mil pesos para sacar el espediente y reponer sellos.

En muchos casos parecidos se ha visto envuelta la Corporacion, de tal modo que gran parte de las paredes y veredas que se han hecho, las ha pagado ella.

Es llegado pues el caso de que se proceda como se debe, defendiendo los intereses fiscales que al cabo de tanto tiempo vienen á ser favorecidos por esa sentencia de la Corte.

Ese proceder acaso sirva de correctivo para en adelante, si ocurre algun caso parecido.

—

Nueva Escuela

Nos han asegurado que tan pronto como se instale nuevamente el Consejo Escolar del Distrito, se iniciará la creacion de una Escuela en el Cuartel 4°, que como lo hemos hecho notar, es urjentemente reclamada por las necesidades de aquel vecindario.

Parece que á estar á nuestros informes, se debe esperar con fundados motivos, que en el presente año ya se llenará esa necesidad, y el vecindario de ese Cuartel quedará satisfecho.

—

Conferencia

Para hoy estaba anunciada en el Salon Municipal la Conferencia literaria dramática-musical á beneficio de Gervasio Mendez.

No sabemos si ella tendrá lugar ó no, pues apesar de que creemos que la Comision encargada de esa fiesta es de esta lacalidad, nadie se ha tomado la molestia de pedirnos anuncio ninguno.

Es verdad que esto mismo se repite en muchas otras fiestas, asi es que no será estraño que ella se efectué apesar de no haberlo avisado.

—

Insaculacion

Hemos notado que en Belgrano se ha practicado la insaculacion de vecinos para formar la Mesa receptora de votos en la eleccion que debe practicarse el domingo, para miembros del Consejo Escolar de aquel Distrito.

Aquel Municipio está en las mismas condiciones que este respecto de las leyes, y no nos esplicamos la diferencia entre el modo de procederse aquí y allí.

Desearíamos ver satisfecha nuestra curiosidad, para saber si allí han procedido mal al haaer esa insaculacion para practicar dicha eleccion, ó es aquí donde no se procede bien, al no sacar á la suerte los vecinos que deben componer la Mesa receptora de votos para la eleccion de miembros del Consejo Escolar.

—

Para el 10

La Conferencia anunciada á beneficio de Gervasio Mendez, tendrá lugar el domingo 10 del corriente.

En la parte musical se lucirán las niñas C. Campero y M. Delvalle.

La parte dramática se reduce á *La agonía de Colon*.

La parte literaria está encomendada á aventajadas intelijencias; y su principal aliciente consiste en que *Zepol* no tomará parte en ella.

—

Concurrensia

Numerosa fué la que vino ayer á pasear á Quilmes.

Hoy no será menor la que vendrá.

—

El Rio

Este hermoso paseo estuvo ayer estraordinariamente concurrido.

Eas numerosas familias que lo poblaban le daban una animacion encantadora.

Los carruajes, las cabalgatas y el tram-way sostenian el continuo movimiento de las familias y señores que iban y venian.

Esperamos que hoy no estará menos concurrido ese bello paseo de Quilmes.

—

Baile

Para anoche estaba anunciado un baile de disfraz y particular en el Salon municipal.

A juzgar por los preparativos, ha debido estar muy animado.

El jueves tendrán nuestros lectores la Crónica, de la que está encargada persona competente.

—

Dá lástima

Hablando del abandono en que se dejan ciertas calles donde crecen los yuyos como en el campo, nos referia un señor que le causaba lástima ver á una pobre mujer que se ha ocupado por espacio de muchos dias en cortar los yuyos del frente del terreno que ocupa, sirviéndose para ello de un pequeño cuchillo, única herramienta que poseia para hacerlo.

Al fin, despues de muchos dias de trabajo tan rudo, ha dejado el frente de su terreno perfectamente limpio de yuyos.

Eso ha sucedido por las direcciones del Norte del pueblo.

Mientras ella, una infeliz, ha cortado los yuyos y aseado el frente de su propiedad, nos aseguran que enfrente existen dos solares de terreno de propiedad de una persona de fortuna, que no han sido ascados, pero ni siquiera se ha intentado hacerles esa mejora en su frente.

Como ese caso hay muchos, cuando no hay órdenes de la autoridad á qué obedecer.

—

Bravo!

Como se verá por el Aviso que vá en la seccion correspondiente, la autoridad local ha dispuesto que el vecindario todo del pueblo haga carpir y cortar los yuyos en los frentes de sus propiedades ó habitaciones, bajo apercibimiento de imponerles la multa á los infractores.

Felicitamos á la autoridad por esa medida.

SECCION FARSAS

Yo sé que mi Seccion es una corona de laureles en la frente de *Zepol, Venuos* y otros grandes.... literatos por el estilo; pero una de esas coronas que hacen en la frente del *héroe* coronado la ampolla de un caústico; y para mis amables lectoras un *bouquet* donde el amor es mas entusiasta, la amistad mas espansiva, y la verdad mas elocuente; y entonces esclamo como Espronceda:

Yo indiferente, sigo mi camino
á merced de los vientos y la mar,
y entregado en los brazos del destino
no me importa salvarme ó zozobrar.

⁂

Zepol, el gigante *Zepol*, ese adalid para comer á dos mandíbulas, que tuvo la oportuna inspiracion del *arte*.....culinario, esa verdadera sombra del ridículo, está preparando una Conferencia literaria con can-can flojito; y sin encomendarse á Dios ni al diablo dice que vá á enjaretar uno de sus bellísimos discursos pato-lójicos y nari-lójicos, ejecutando divertidas cabriolas y payasadas, finalizando el *batiburrillo* con una de sus *indijestiones* anti-diluvianas que él, cuando está *preparado*, desembucha con ayuda de su nodriza y su papá-suegro.

⁂

La solucion de la Charada del jueves pasado es: *Pelo*. Quedás complacido *Pique*.

⁂

Cierto jóven *robó* á una señorita y la Cúria, mostrándose expedita
lo casó en un tris tras; y el desgraciado,
suegra vino á tener ¡oh desdichado!
no en valde dice la comun sentencia
que *en el pecado está la penitencia.*

⁂

Estamos en el año de las Charadas. Hay van dos:

De mi *dos* y mi *prima*
guárdate, pardiez,
que es cosa terrible;
si buscas mi *tres*
en medio de Europa
bien lo puedes ver:
mi *todo* es un áve
bija del Eden.

⁂

Mi *primera* limpia y quema
y mi *primera* y mi *dos*
es falta que tienen muchos
y la cual no quiero yo.
Es mi *segunda* y *tercera*
señal del tiempo, y, por Dios
que el *todo* es cosa sagrada,
hoy del mundo admiracion.

Manden la solucion, que si es niña le doy un *vale* para la tienda de los *muchachos* Silva y Garcia, y si es del sexo belludo, un pasaporte para la Confiteria de Meals.

⁂

Por salir Juan Antonio á picos pardos)
por la noche, sufrió pobres petardos;
y por salir su esposa á pardos picos
por la noche, sufrió petardos ricos;
lo cual prueba, lector, si bien infieres
que hasta en esto nos ganan las mujeres)

⁂

Un acertijo:

Del cielo bajo, y al cielo
sin remedio he de volver,
y de él volveré á la tierra
en cuanto me encuentre en él.
Soy del hombre gran remedio
y gran azote tambien,
y unas veces por largueza
como otras por escasés
soy causa de sus desdichas
y de su muerte talvez.

⁂

Zepol, Uriondo y otros, se disfrazarán de *Pastoras* en los dias del Carnaval.

En un Carnaval perpétuo
transcurre nuestra existencia
y cada cual se disfraza
del modo que mas le peta,
pero á menudo sucede
que por *burlas* ó por *veras*
muchos se visten de tontos
y tontos por siempre quedan.

⁂

Ojo! ojo! enamorados, que pienso pasar de lo tierno á lo positivo:

Enamoraba Diego á su Lucia
cuando mas vivo el sol resplandecia
mas, con tan fuerte luz, el pobre Diego
á los pocos colóquios quedó ciego;
esto prueba de un modo concluyente
que enamorar con luz es imprudente.

⁂

El tiempo huye con vuelo rápido;
los años pasan: gocemos de la vida!
Estas palabras que me decia una ami-

ga, yo se las endozo á *Zepol* para que tome chuño y candeales á fin de prolongar su existencia que es muy útil.....para los maestros de escuela!!

***

Una fuga de vocales:

.n. v.z c.n v.z ..r.d.
d.j. .n c.r. m.y g..s.n
s. .lg.n. m. d.s.gr.d.
l. .t.z. .n. p.ñ.l.d.
y l..g. l. d.y l. .nc..n

***

El héroe de las *cruzadas*, dice que si no nos callamos, buscará otros *espedientes* para hacernos enmudecer.

Y cuales son esos *espedientes*, señor *saladerista* de la *pistola?*

Pobre *chico!* Si supiera que aun no hemos empezado á cantarle como sabemos hacerlo!

***

Un nuevo colaborador que me ha caido, ha dedicado su primera bella composicion

á Zepol

Yo te saludo fama del mundo
al abortar mis producciones
te las endozo con amor profundo,
para que te hagan dijestiones.
Ilustre vate y campeon
que al mundo dejas absorto,
te dedico este bello aborto
para adornar tu Panteon.
Te nombro espadachin y salade-
(rista
mónstruo del arte culinario,
sé que sos buen partidista
para el servilismo en el diario.
Desde ya, bello *arlequin*
te empezaré á picanear,
y en tu inocente pasquin
mas no podrás jaranear.

Tuyo—*Saturno*.

***

Siguen los pensamientos:

—Mi composicion al *arte*, y el ópio, hacen el mismo efecto.

—Es una desgracia el no ir preparado.....para comer.

—De esta hecha pierdo mi fama de *tribuno*, y á mas....la propina.

***

—Si viene Alpacarras, dile que fuí á hacer varias compras.
El otro está en la oficina
y hasta las seis no vendrá,
pues yo sabré adonde vá
y sacaré la propina.

***

En la peluqueria de Bick se venden pomos y otros artículos carnavalescos.

Acudid y vereis que surtido.

***

He aquí la bellísima composicion de la señora Ursula C. de Escanavesino:

á mi madre

Madre mia, tu fuistes desgraciada
en tu pálida sien, de blando lírio,
dulce emblema de amor jamas or-
(nada
aun se mira la huella ensangrenta-
(da
que imprimió la corona del martirio
Tú, que el pan de los pobres con-
(seguistes
mojado en tu sudor y amargo llanto,
en el mísero hogar donde nacistes,
nunca, madre infeliz, nunca pudis
(tes
alzar, de paz y de ventura un canto.
Eras hermosa, como dicen que era
en el lugar de Nazaret, Maria,
y tu fresca y lozana primavera
cubrió la soledad de una ribera
bajo su nieve silenciosa y fria.
Has sido aborrecida y calumnia-
(da
por los que vieron mejorar tu suer-
(te,
y tú, dulce, pasiente y resignada,
ni contra el débil te volviste airada
ni tu voz levantaste contra el fuer-
(te.
Mas no bastaba aun. Si en otras
(veces
el cáliz del dolor habeis probado
sin que nunca el destino maldijeses,
aun faltaba apurarle hasta las heces
para arrojarle, al fin, despedazado.
¿En donde están tus hijos? ¿A
(qué puerto
han llevado su mísera barquilla?..
unos viven talvez, otros han muerto,
el hogar de mi padre está desierto;
y una lágrima eterna en tu mejilla.
Pues bien, mansa mujer tú a quien
(impía
estrechó la desgracia entre sus bra-
(zos
sin jamás blasfemar en tu agonía;
ven y dadme un consuelo, madre mia
yo tengo el corazon hecho pedazos!
Yo, que solo del mundo á la gran-
(deza
mi parte de aire y luz he reclamado
un lugar medio oculto en la maleza
un árbol donde apoye mi cabeza,
y un pedazo de cielo sonrosado:
¡Ay¡ todo lo perdí; no tengo nada;
cenizas por do quier, de lo que ha
(sido
solo encuentra mi vista fatigada;
la llama de mi pecho derramada
todo en redor de mí lo ha consumido.
Ven y estrechadme mas; tu blan-
(do seno
me dá valor para sufrir mi seerte.
Yo quieiera dormir.... Si el ronco
(trueno
sigue bramando, de furores lleno,
ruégale al Cielo, que jamás despierte

U. C. de Escanavesino

***

Por dar cabida á la bellísima composicion anterior, suspendo otros materiales que tenia preparados, como tambien las *Memorias de una pulga* y *Zepol y el bombo*.

Irán mas tarde; y con esto me eclipso.

Júpiter

***

Ultimo hora

Se ha recibido la solucion de la *fuga* inserta el número del Jueves; y es la siguiente:

Yo soy el viejo bardo peregrino
que viene á licenciar á los menores
sentadme al fuego y escanciadme vi-
(no,
¿Quereis trovas de suegras ó de
(amores?

Yo

Al señor *Yo* le prevengo que no está bien.

Si no la descifra como es, yo publicaré el domingo la solucion.

El farsante

AVISOS

Aviso al público

En que firma hace saber al vecindario, que en el término de ocho dias de la fecha, deberán hacer carpir los frentes de sus respectivas perteuencias, en la inteligencia, que de no efectuarlo asi se les aplicará la multa acordada.

Quilmes Frebrero 3 de 1878
FELIPE AMOEDO

Zapateria chiche

La mas acreditada de Quilmes, por la elegancia, baratura y buenos materiales de la obra, es la Zapateria de Miguel Malfalti, calle 12 esquina 15.

225- 227

Casita de poco precio

Se ofrece en venta una casita de poco precio, central y cómoda.

Su edificio que es compuesto de dos piezas de azotea, embaldosadas en sus pisos y techos, está en terreno de 25 varas de frente por 12 y media de fondo, todo lleno de árboles frutales y oficinas necesarias

Para verla y tratar, ocurrir á la misma casa calle 17 N.° 51 entre 16 y 18.

224 226

Pomos! Pomos!

Se venden y variedad de objetos para Carnaval, en la Peluqueria de Bick, calle 12 esquina á 15. Quilmes.

La Situacion

Los mejores cigarrillos que se fuman hoy en Quilmes son los de la marca *La Situacion*, que se venden solamente en el Hotel de Risso y en el *Almacen de la Figura*, de D. Miguel Smith.

Se ofrece

Un jóven para cochero, mucamo ó cocinero de una casa de familia. Sabe su oficio, lo mismo que es capaz de desempeñar cualquier otro empleo.

Ocurrir á esta imprenta.

224-226

Funcion de aficionados

A las personas que aceptaron localidades para la funcion de aficionados que se dió en el Salon Municipal en la noche del 1° de Enero y cuyo producto fué destinado á beneficio del ornato de dicho Salon, se les suplica remitan su importe á la casa del Sr. Garcia, frente á la iglesia.

Quilmes, Enero 9 de 1878.

La Comision

ALMANAQUE PARA 1878

Se vende en esta imprenta, al precio de *un peso* cada uno.

GRAN CARPINTERIA

DE

FEDERIO SERRA

Calle 12 N.° 64

En este gran taller de carpinteria se encarga de toda clase de trabajos del ramo, de obra blanca como de pinturas y muebles.

Se garante al público la perfeccion, baratura y prontitud en el trabajo.

ÚNICO TALLER

El único Establecimiento tipográfico que existe en Quilmes, la

IMPRENTA DEL QUILMERO

ofrece sus servicios al público, en su nuevo local

Calle 13 Número 31

LA ESTRELLA DEL NORTE

Ese es el chiche del pueblo, donde los galanes y las damas encuentran el colmo de sus caprichos, las casadas sus antojos y los ancianos el esquisito y blando bocado á propósito para su falta de dientes.

¿Y qué es la Estrella del Norte?

Es la Confiteria Argentina de Angel Meals, calle 12 entre 17 y 19, Quilmes.

A la Concepcion

El único centro del buen gusto, donde los galanes encuentran variadisimos medios de manifestar á sus *dulcineas* los sentimientos que les inspiran, por medio de un regalo de gusto esquisito y de oportunidad.

Ocurrir á *La Concepcion*, tienda de Silva y Garcia, calle 12 y 13 Quilmes.

Un jóven

Se necesita en esta imprenta para enseñarle el arte de tipógrafo y encargarle de otros trabajos Ocurrir á la oficina del Quilmero.

224-226

Biblioteca Popular

Se ruega á los señores suscritores que no hayan abonado sus mensualidades correspondientes al año pasado, se sirvan hacerlo á la mayor brevedad por exijirlo asi la escases de recursos con que cuenta esta Biblioteca.

El Secretario.

224-226-g